

■答黃君蘊真書（章炳麟太炎）

佛書中，而佛書不盡於佛書，而出于史官撰述者，如參異、萬，顧命諸篇，文皆明白易解，緣敘事之文，與直錄口說者異也，古之臨事直言，與今演說無異，當時方騁雜入雅言，而載筆者倉猝記錄，音之混駁，字之脫落，又往往有之，是以盤庚與周書諸語，文多難解，若夫史官撰述者，既有討論修飾之功，而又文無譌謬，是以揆而易知，不然，變典與周禮，遠在周語之先，何以文反易知，周語與周禮斷風，同出周公所作，何以難輕平易，縣經如此，足下云尚書直言，縣經必有非直言者，斯言甚疑，豈但縣經，卽尚書亦非盡爲直言也，

登暢觀樓懷漁父（筆鳴老人）

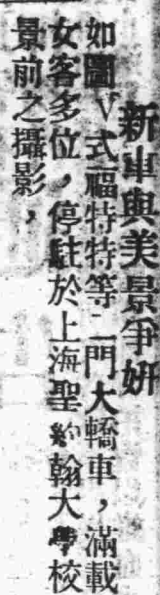
■壬申中秋節坐雨有作（燭更）
授時久久行新歷，過節人人小自由，天步斯頻吾已老，秋風秋雨又中秋，
今年夏令天無雨，到了秋來雨又多，民意如斯天反對，問天天意竟如何，

■鍾山漢秣尉蔣子文陵祠

(華菴)

佛法萬能活人濟世

未師爲
病氣血
症亦或
變常內
不將時
認要效
者敝頭
所照而
口自澤
乾思水
咽黑約
候傷兩
一糖中
神診人
因於欺
得則小
患子飯
食午
性午
命離
咳難
嗽用
吐有
痰藥
黃及
血痛
脈旬
定每
幸昌
不月
臣鮮
計群
上貨
店飯
外食
生常
醫行
贈走
出診
絲數
毫年
不十
苦百
差四
經成
經除
丸商
知南
多人
之身
藥若
料已
已心
敗隊
洋可
不盡
以也
元以
二敵
角內
將又
約身
可與
聽身
取之
而虛
弱人
心老
照足
火腎
味不
喚外



遊記

■秦嶺旅行紀

(續)

河澆造成之創孽，土穠堅實，貧民無資竟屋者，卽穴壁爲室，因土質堅實之故，從無坍塌之慮，聞居處其中，受地氣變化有冬暖夏涼之益，但空氣不易流通，覺與衛生有碍耳，第一日途中有地名曰武家坡，傳聞卽戲劇中薛平貴回國墮王寶川之處，所謂窰者亦卽上所述之土室，室內地燒磚瓦之窩也，蓋陝省一吸食民，每住七戶，哭戶名爲窰，王三姐所伴亦在此類耳，武家坡南有高塚數座，關係漢元帝之陵，享殿廢道，均已夷爲平地，不勝久慕黎爲田，松柏摧爲薪之感，

詩話

〔圖〕未晚樓詩話（十二）（續）

（岳陽李洞庭澄字）

湘鄉陳淳子峻峴年祖謝著有劍閣齋詩四卷義寧陳散原先生序有移澤於古而氣足以緯之之語次錄上之

四 漢書六合仗劍何壯哉諸侯盡賓服宛馬自西來卅氏及身毒卽毘悉祿才勒石燕然山意氣驅風雷還遣金馬使南通五閭歸來意未已聘望伯梁台金臺搖臂漢冥心游蓬萊俯視下界人茫茫若寒灰神仙爾何處踴躍我心哀

鳥夜啼云日暮空聞寂思郎郎不知盛年苦難再昨夢當告誰君恩如燈微膏燭光漸歇妾恨如池藕節斷絲不竭腸亦有時然藕亦還復綠君心如可轉得生流泉

楊叛兒云君相思樹妾接同心結莫欺楊叛兒烏啼兩淮絕處傷斷腸草君折理枝深水流向君門去心到君邊君不知

美人篇云美人出南國艷色嬌春陽頭上金鸞釵翠羽耀明虹翠後大秦珠兩鬢綠絲金珊瑚交玉體麗服纖驚雲紅雲隨風起紫燕何風揚明眸閃笑巧姿遙生輝光欲往還遲延嬌若隨風翔徐用人思親妬妒者微步如顧影自徘徊曲媚后然景光衆人徒贊譽求賈禍難忘盛年起長歎引領還方

(未完)

莫愁湖

石城磊砢怨清商，猶腹盧家姓字香。淺碧飄波移
畫舫，昏黃驚夢度金堂。棋樓語罷英風歇，（明）
太祖勝棋樓在莫愁湖上華嚴庵後）河水歌殘暮雨
涼，（梁武帝河中之水歌詠唐莫愁事）道是莫愁
愁不醒，窮愁無那似瀟湘。

斷
爛
報

天津名閨吳敏若女士新製秋衣一襲，雅麗絕倫，昨日過天津市場，有老乞兒向之哀呼曰，小姐這件衣服够我一年的糧食了，可憐可憐罷，女士爲之粲然，予以一角票，（北平十二日世界日報）

創立最早設備完全的

院醫仁同口漢



第一特別區碼頭

電話一零九及一零二號